

A photograph of a brick building facade. The image is split vertically. The left side shows a rough, weathered brick wall with a window opening. The right side shows a smoother, more uniform brick wall with a series of vertical slats or louvers. The lighting is warm, suggesting sunset or sunrise.

d'

da

**FAÇADE
EN TERRE CUITE
NOUVELLES
EXPRESSIONS**

VOL. 2

FAÇADE EN TERRE CUITE

Nouvelles expressions, volume 2

« Nous avons souhaité publier ce second volume du livret *Façade en terre cuite*, coédité avec *D'A*, pour rendre compte de la richesse architecturale des réalisations qui prennent vie grâce à la terre cuite et rendre hommage – en ces temps troublés – à ceux qui, depuis la fabrication des produits, la conception des ouvrages et jusqu'à leur mise en œuvre, participent à l'expression de notre matériau.

Nous vous invitons à découvrir 6 réalisations récentes : la Toulouse School of Economics – récompensée en France et à l'international par le Prix D'A 10+1, l'Équerre d'argent et le Prix Pritzker –, une école de quartier à Villeneuve-Tolosane, des programmes de logements sociaux et commerces à Pantin dans la ZAC des Grands Moulins et au bord du canal de l'Ourcq, des programmes parisiens mixtes de logements sociaux, crèche, école primaire ou commerces dans la ZAC Clichy-Batignolles et boulevard Ney.

Nous sommes très fiers de présenter ces réalisations qui – outre valoriser la terre cuite – ont la particularité de partager au moins deux points communs dans leur diversité. D'abord, elles sont pensées pour créer un cadre de vie exemplaire au service de leurs « maîtres d'usage », habitants, écoliers, étudiants, chercheurs. Ensuite, elles composent l'architecture du quotidien dans des espaces en mutation : ZAC, nouvel éco-quartier en limite de ville, programmes de requalification urbaine. Notre matériau illustre ainsi sa capacité à accompagner la singularité architecturale et à ancrer de façon durable et contemporaine les bâtiments dans une histoire, un territoire. »

Gilles Bernard
Président du Groupement Brique Apparente
de la Fédération Française des Tuiles et Briques

TERRE CUITE

Créativité, confort, résistance, innovations

La France est le deuxième producteur de tuiles et briques en Europe. Avec 8 % de cette production consacrée à l'export, la terre cuite est aussi le seul matériau de construction qui soit davantage exporté qu'importé.

Cette dynamique, la filière terre cuite la porte avec la conviction profonde que le bâtiment n'est pas un produit de consommation : il structure notre cadre de vie, notre patrimoine collectif et particulier.

C'est au regard de cette conviction à long terme que notre filière inscrit son action pour :

Contribuer à la performance, au confort et à la pérennité du bâtiment :

longue durée de vie du matériau, isolation et inertie thermique, qualité de l'air, résistance au feu... la terre cuite a des atouts reconnus.

Favoriser l'économie circulaire, les circuits-courts, la proximité :

95 % des produits terre cuite utilisés en France sont produits en France. Nos usines participent à l'attractivité et à la dynamique des territoires dans lesquels elles sont ancrées. Le réemploi et la revalorisation des produits terre cuite – tuiles ou briques – sont des pratiques anciennes : rénovation de toitures de monuments historiques ou de maisons patrimoniales, cours de tennis, stabilisation de chemins, utilisation en sous-couche routière, comblement, nouveaux usages décoratifs en intérieur...



SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| Un travail de la matière | 4 |
| Logements Ney-Poissonniers à Paris Architectes : ITAR (Ingrid Taillandier Architectures) | |
| L'esprit du lieu | 6 |
| Toulouse School of Economics (TSE) à Toulouse Architectes : Grafton architects & Vigneu et Zilio (architectes mandataires) | |
| Faire vivre la façade | 8 |
| Projet mixte ZAC Clichy-Batignolles à Paris Architectes : Brisac Gonzalez (Cécile Brisac et Edgar Gonzalez) | |
| Méridionale | 10 |
| Groupe scolaire Canta Lauseta à Villeneuve-Tolosane Architectes : Atelier 360° Architecture | |
| Un air singulier pour du logement collectif | 12 |
| Logements ZAC des Grands Moulins à Pantin Architectes : Avenier Cornejo | |
| Travailler tous les détails | 14 |
| Logements sociaux et commerces ZAC Centre-Ville à Pantin Architectes : Jean & Aline Harari architectes | |



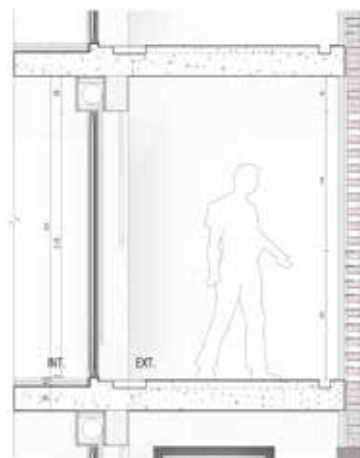
UN TRAVAIL DE LA MATIÈRE

Logements Ney-Poissonniers à Paris

Architectes : ITAR (Ingrid Taillandier Architectures)



Participant au renouvellement urbain du boulevard Ney et de la porte de Clignancourt, le nouveau bâtiment de 72 logements locatifs sociaux est fragmenté pour préserver les vues bénéficiant aux tours existantes : deux volumes de 9 étages à l'ouest et 6 étages à l'est sont reliés par un socle commun occupé par une crèche de 66 berceaux. Conçu comme un bâtiment homogène malgré sa décomposition en deux plots, il développe en cœur d'îlot un système de terrasses en gradins offrant un maximum de dégagement aux logements. Chaque logement possède un espace extérieur traité en loggia inscrite dans le volume. Le choix des matériaux et des couleurs crée une cohésion globale. Aussi, toute la hauteur des bâtiments n'est pas traitée uniformément : des jeux d'assemblages géométriques de briques dessinent un motif animant les façades tandis que leurs angles et les garde-corps des terrasses et loggias sont faits d'un assemblage de briques ajourées, comme des moucharabieh modernes. Ces effets visuels accrochent le regard et créent une modénature changeante au gré de l'ensoleillement et des ombres projetées. C'est par un jeu de parement arrondi en façade du rez-de-chaussée que les entrées des deux halls de logements sont annoncées. Ce signal visuel à l'échelle de la rue rappelle les volumétries courbes des étages supérieurs. Ce principe permet à la fois d'unifier l'ensemble de l'opération et d'assurer une résistance et une pérennité nécessaires en rez-de-chaussée.



Maître d'ouvrage : CDC Habitat

Programme : 72 logements locatifs sociaux, crèche de 66 berceaux, commerces (Plan Climat de Paris, HQE profil A)

Livraison : Juillet 2020

Surface : 5 200 m² SDP

Coût : 9,9 millions d'euros HT





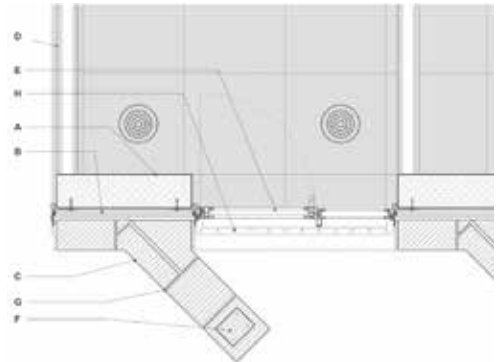
L'ESPRIT DU LIEU

Toulouse School of Economics (TSE) à Toulouse

Architectes : Grafton architects & Vigneu et Zilio (architectes mandataires)



Dans le secteur historique de Toulouse, non loin de la jonction du canal de Brienne et de la Garonne, ce bâtiment hors normes s'inscrit dans une brèche de l'ancien mur d'enceinte de la ville, à quelques pas de la place Saint-Pierre, réputée pour son animation étudiante. Répartie sur 8 niveaux (dont deux en sous-sol), l'école accueille près de 2 000 étudiants, dont 700 étrangers et 150 chercheurs. Le nouveau bâtiment dessine un portique entre ciel et terre, avec aux 5^e et 6^e étages, un geste architectural fort qui caractérise le lieu : le « cloître du ciel ». Cette passerelle extérieure, d'une longueur d'environ 22 mètres, offre un panorama d'exception sur la ville. L'architecture du bâtiment est caractérisée par un panachage de 300 000 briques pleines moulées (42 x 9,5 x 5 cm), dans 3 nuances différentes issues d'une fabrication locale, à 30 minutes de Toulouse. S'élevant sur près de 25 mètres, la façade se distingue notamment par des voiles de briques verticaux, pivotés à 45° et soutenant un entablement de béton. La rationalité constructive de ce projet a valu à ses auteurs (Yvonne Farrell, Shelley McNamara et Philippe O'Sullivan de Grafton Architects, ainsi que Vigneu et Zilio, architectes mandataires) de nombreux prix, en France comme à l'international (Prix D'A 10+1, Équerre d'Argent, Prix Pritzker).



- A Béton coulé en place
- B Isolant
- C Brique ferme 42x10x5 et 42x9x5
- D Plaque de Plâtre
- E Charnière en aluminium, double vitrage avec rupture thermique, membrane étanche scellée au tesson
- F Châssis - support de brique
- G Mortier à base de chaux 10cm
- H Carde corps en acier galvanisé, fixé au chassis de fermette

Maître d'ouvrage : Université Toulouse Capitole

Programme : Bâtiment de bureaux dédié à la recherche composé de près de 200 cellules individuelles, 6 auditoriums, cafétéria et salle de conseil

Livraison : Décembre 2019

Surface : 11 280 m² SHON

Coût : 27 millions d'euros HT





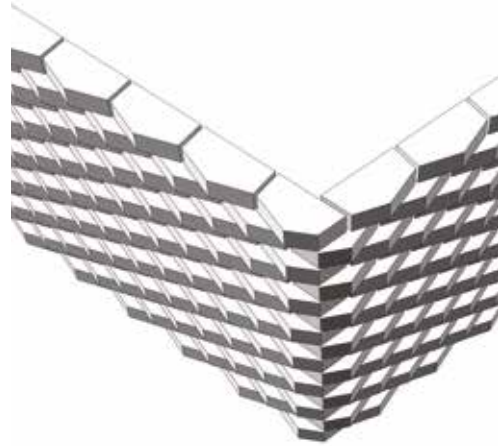
FAIRE VIVRE LA FAÇADE

Projet mixte ZAC Clichy-Batignolles à Paris

Architectes : Brisac Gonzalez (Cécile Brisac et Edgar Gonzalez)



Au sein de la ZAC Clichy-Batignolles, différentes entités d'un programme dense et complexe s'imbriquent sur un foncier restreint, situé entre le parc Martin Luther King et la ville. Les équipements publics (notamment un groupe scolaire et un centre sportif) ainsi que 144 logements sociaux prennent ici la forme de trois volumes imbriqués, de hauteurs différentes (R+1, R+10 et R+16). Le projet se distingue par une recherche de simplicité – la richesse architecturale se matérialisant par le traitement des façades texturées en brique blanche, dans les subtilités de volumétries en plein ou en transparence, dans la générosité des espaces extérieurs paysagers. Les matériaux sont tissés à partir d'un motif en forme de losange – un motif ici unificateur et identifiable dans les mains courantes, le revêtement mural et la maçonnerie. La forme et la teinte des briques bénéficient d'un calepinage très particulier. Alternant retraits et saillies, elles font jouer la lumière et les ombres à chaque heure du jour. Pour les briques en soubassement, en forme de pointe pour le traitement des angles du bâtiment, une fabrication spéciale a été réalisée.



Maître d'ouvrage : Paris Habitat OPH

Programme : Opération mixte O4A de 144 logements répartis sur deux blocs (le second bloc est réalisé par Antoine Regnault Architecture), crèche, école primaire, salle de sport, commerce et parking

Livraison : 2018

Surface : 18 000 m²

Coût : 37,3 millions d'euros HT





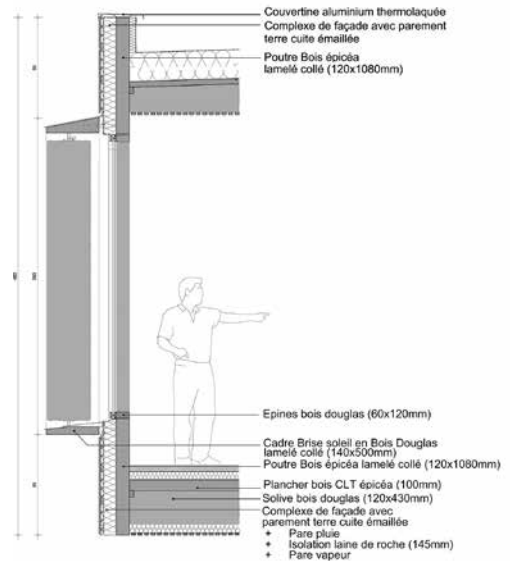
MÉRIDIONALE

Groupe scolaire Canta Lauseta à Villeneuve-Tolosane
Architectes : Atelier 360° Architecture



L'école Canta Lauseta s'inscrit dans une opération d'urbanisation, en extension du centre-ville, qui associe deux communes :

Roques-sur-Garonne et Villeneuve-Tolosane. C'est au cœur du nouveau quartier Las Fonsès de la commune de Villeneuve-Tolosane – à la forte sensibilité écologique – que l'Atelier 360° Architecture a conçu cette école d'un bleu vif. Les volumes sont travaillés pour à la fois affirmer l'image de l'institution dans l'espace public et, grâce à un jeu d'échelles variées, produire un lieu dédié à l'enfance, par un alignement discontinu qui surplombe le parvis de formes en redans. Le bâtiment, dont le plan est en T, mélange bois, verre et terre cuite dans un jeu d'alternance de vides et de pleins qui donne à la structure toute sa légèreté et son dynamisme en façade. Ainsi, le bardage en terre cuite des façades opaques (30 x 120 cm) est traité avec une touche colorée pour jouer de la teinte particulière de l'émail, à la fois vive et satinée, dans un effet d'azulejos, qui renoue avec les teintes du bleu méridional (le pastel, l'indigo...). Une attention particulière a été apportée, en matière de traitement émaillé, aux tranches, joints et coupes d'angles. Esthétique, pérennité, proximité sont au cœur de ce choix.



Maître d'ouvrage : Mairie de Villeneuve-Tolosane

Programme : Groupe de 5 classes de maternelle et 10 classes d'élémentaire avec restaurant scolaire

Livraison : 2018

Surface : 3 420 m² SDP

Coût : 5,3 millions d'euros HT



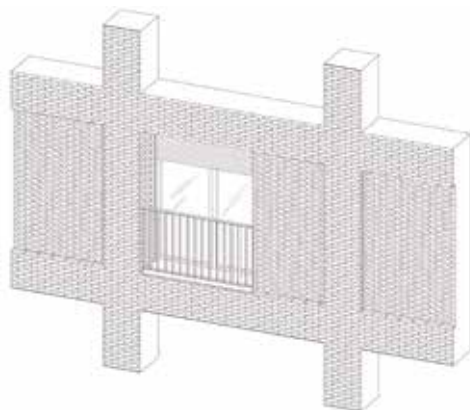


UN AIR SINGULIER POUR DU LOGEMENT COLLECTIF

Logements ZAC des Grands Moulins à Pantin
Architectes : Avenier Cornejo



C'est au bord du canal de l'Ourcq que l'agence Avenier Cornejo a livré un ensemble de trois bâtiments de 88 logements sociaux en accession. La réalisation est imaginée comme l'écho contemporain à l'environnement de la ZAC de Pantin, avec la brique caractéristique des Grands Moulins créés en 1884 et classés monument historique. Les architectes ont opté pour des briques moulées main aux arêtes irrégulières, dans trois teintes légèrement nuancées (deux gris et un rouge), ce qui crée du lien entre chaque volume tout en leur conférant une certaine singularité. La mise en œuvre précise engendre un jeu entre les façades pleines, avec des joints discrets, et un travail singulier des modénatures qui apporte une forme d'élégance. Dans le logement social, même dans le cadre d'une accession à la propriété, la logique économique et la pérennité sont au cœur des projets : la terre cuite a une longue durée de vie et elle prendra au fil des ans, sans entretien particulier, une patine en harmonie avec les bâtis du patrimoine industriel tout proche.



Maître d'ouvrage : Emerige Résidentiel, SEMIP
Programme : Trois bâtiments de 88 logements et un local d'activité (HQE)
Livraison : Avril 2019
Surface : 6 000 m² SDP
Coût : 9,6 millions d'euros HT





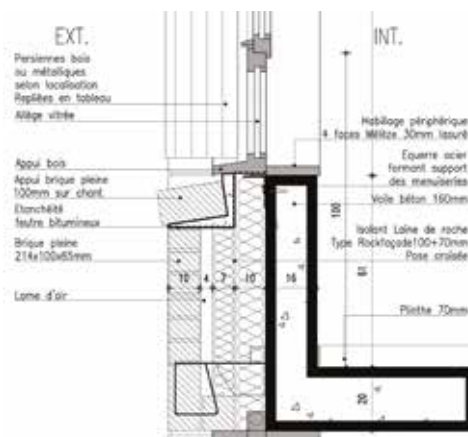
TRAVAILLER TOUS LES DÉTAILS

Logements sociaux et commerces ZAC Centre-Ville à Pantin
Architectes : Jean & Aline Harari architectes mandataires, Solange Guéraud,
Myriam Ruffa et Sulian Clément-Guillotin (architectes assistants)

« Situé dans un quartier au passé industriel, ce projet des architectes Jean & Aline Harari se compose de trois immeubles distincts.

Leur caractère évolue en fonction de la typologie des 106 logements qu'ils abritent, certains d'entre eux se prolongeant d'un balcon, d'une loggia ou d'une terrasse. L'ensemble de cette réalisation est caractérisé par l'emploi soigné d'une brique texturée moulée main (65 x 100 x 220 mm) à la colorimétrie nuancée – du rouge au brun clair parfois blanchi, au gris plus ou moins soutenu. La structure est construite sur le principe du mur double : la paroi en briques (outre une dimension expressive forte) assure la protection de l'isolant en ITE. Le vocabulaire architectural revendique pleinement l'inscription dans l'univers des ouvrages maçonnés : appuis saillants sous les fenêtres, linteau au-dessus des menuiseries, retour d'angle, etc. Une attention particulière a été apportée au traitement des joints : épais de l'ordre de 20 à 25 mm, ils sont en léger retrait, presque affleurants, appliqués dans une teinte claire pour s'accorder avec la terre cuite. Détail ultime qui permet de résoudre esthétiquement une contrainte : le joint de dilatation est traité en façade telle une « fermeture éclair ».

Les tonalités de la brique dialoguent ici avec de nombreux éléments en bois – bardage, volets coulissants, faux-plafonds extérieurs, celliers, clôtures, claustras et pergolas – qui ont pour leur part bénéficié d'une lasure homogène.



Maître d'ouvrage : SEMIP
Maître d'œuvre : 106 logements locatifs sociaux et commerces (BBC, HE profil A)
Livraison : 2021
Surface : 8 006 m² SHON
Coût : 14 millions d'euros HT





***Façade en terre cuite – nouvelles expressions,
volume 1, décembre 2018***

En couverture : Projet de l'agence DDL Architectes
Fabricant : Wienerberger
© Patrick Miara



***Façade en terre cuite – nouvelles expressions,
volume 2, décembre 2020***

En couverture : Toulouse School of Economics de
Grafton architects & Vigneu
et Zilio (architectes mandataires)
Fabricant : Terres Cuites du Savès
© Frédérique Félix-Faure

Crédits photographiques

Page 4

Architectes : ITAR (Ingrid Taillandier Architectures)

Fabricant : Terreal

© 11h45

Page 6

Architectes : Grafton architects, Vigneu et Zilio (mandataires)

Fabricant : Terres Cuites du Savès

© Frédérique Félix-Faure

Page 8

Architectes : Brisac Gonzalez (Cécile Brisac et Edgar Gonzalez)

Fabricant : Rairies Montrieux

© Brisac Gonzalez / © Jared Chulski / © 11h45

Page 10

Architectes : Atelier 360° Architecture

Fabricant : Terreal

© Les Yeux Carrés - Kevin Dolmaire

Page 12

Architectes : Avenier Cornejo

Fabricant : Wienerberger

© Charlotte Donker / © Schnepp Renou

Page 14

Architectes : Jean & Aline Harari architectes

Fabricant : Briqueteries du Nord

© Emmanuel Caille

Développement commercial

Florence Slama-Gaillard,
Tél. : 01 48 24 37 67 / 06 09 52 62 32
fslamagaillard@darchitectures.com
Directrice de la publicité

Thierry Meunier,
Tél. : 01 48 24 81 21 / 06 64 95 92 26
tmeunier@darchitectures.com
Directeur de clientèle

Rédaction


Textes : Nelly Monteil, Benoit Joly

Conception graphique

Maxime Buot

Livret promotionnel distribué
avec le n° 286 de **da**

Paris – décembre 2020
www.darchitectures.com

Livret coédité avec le Groupement
Brique Apparente de la Fédération Française
des Tuiles et Briques
www.briquedeparement.com
 @facadeterrecuite



Livret coédité par le Groupement Brique Apparente de la Fédération Française des Tuiles et Briques



avec la participation de :

